

## Dämmerempfindung.

Nr. 59.

## Moods.

„Was treibt mich hier von hinnen?“ „What drives me ever onward?“

(Gedicht von Friedrich Hebbel.)

(Translated by Mrs. B. Shapleigh.)

Sehr bewegt. (Sehr schnelle Achtel.)

*Animato.* (allegro assai)

Peter Cornelius,

Wien 4. Mai 1861. Nachgelassenes Werk.

Pianoforte.

Gesang.  
Voice.

Was treibt mich hier von hin - nen?  
What drives me e - ver on - ward?

Was lockt mich dort ge -  
What lures me hence both

heim - nis - voll?  
night and day?

Was  
What

ist es, das ich ge - win - nen, Und  
is it that I am gain - ing, And

*p* *mf* *cresc.*

was, wo - mit ich's kau - fen,  
what the price that I must

*f* *p* *mf*

soll? Trät  
pay? Per.

*p* *cresc.*

un - sicht - bar mein Er - be, Ein  
chance some un - seen spi - rit, my

*f*

Geist, \_\_\_\_\_ ein luft - ger, schon - her -  
 heir, \_\_\_\_\_ is wait - ing e - ver

*p cresc.*

an Und drängt mich, daß ich  
 nigh, And has - t'ning my de -

*mf sf f*

ster - - - be, Weil er nicht e - her le -  
 par - - - ture, For he lives on - ly when -

*mf cresc. f mf*

- ben kann?  
 - I die.

*mf*

sehr zart  
*dolcissimo*

Und winkt mir aus der—  
Or calls me from the—

*pp* *cresc.*

Fer - ne Die Trau - be schon, — die mir ge -  
dis - tance The fruit of all — my stri - ving

*pp*

reift Auf ei - nem an - dern Ster - - - ne, Und  
here, Up - on — an - o - ther pla - - - net Will

*p* *p*

will, — daß mei - ne Hand — sie streift?  
my — re - ward per - haps — ap - pear?

*cresc.* *f*

Was  
What

*p cresc.*

treibt mich hier von hin - nen? Was lockt  
drives me e - ver on - ward? What lures

*ff pp p*

mich dort ge - heim - nis -  
me hence both night and

*p pp*

voll?  
day?

verweilend  
riten.

*pp pp*